《木兰诗》全诗带的拼音：古典诗歌中的女性英雄

在中华文学的长河中，有一首特别的民歌——《木兰诗》，它不仅以其独特的叙事方式和深刻的文化内涵而闻名，还因为它讲述了一个勇敢无畏的女性形象而被广为传颂。这首诗是北朝时期的作品，具体作者已不可考，但其影响力跨越了千年的时光，成为了中国乃至世界文学宝库中的瑰宝。

诗歌背景与历史意义

《木兰诗》描述的是南北朝时期，一位名叫花木兰的女孩，为了替代年迈的父亲从军的故事。当时的中国社会，女性的社会地位较低，通常被视为家庭内部的角色，而军事活动则是男性的领域。然而，木兰打破了这种传统观念，她女扮男装，替父从军，历经十二载战争，立下赫赫战功，最终荣归故里，恢复女儿身。这个故事展现了古代女性的勇气和智慧，以及对家庭的责任感，同时也在一定程度上反映了当时社会的性别角色和价值观念。

《木兰诗》的韵律美及其影响

《木兰诗》是一首五言古体诗，具有很强的音乐性和节奏感。它的韵律和谐，语言简练生动，既有民间歌谣的质朴，又有文人创作的精巧。通过使用大量的排比、对偶等修辞手法，使得诗歌读起来朗朗上口，易于记忆。这不仅有助于诗歌的流传，也增强了作品的艺术感染力。《木兰诗》对于后世文学创作有着深远的影响，许多作家都曾从中汲取灵感，创作出各种形式的艺术作品，包括戏曲、小说、电影等，使之成为了一个不朽的文化符号。

《木兰诗》全诗带的拼音展示

下面便是《木兰诗》全诗，并附上了相应的汉语拼音，以帮助读者更好地理解和欣赏这首经典之作：

唧唧复唧唧（jī jī fù jī jī），

木兰当户织（mù lán dāng hù zhī）。

不闻机杼声（bù wén jī zhù shēng），

惟闻女叹息（wéi wén nǚ tàn xī）。

问女何所思（wèn nǚ hé suǒ sī），

问女何所忆（wèn nǚ hé suǒ yì）。

女亦无所思（nǚ yì wú suǒ sī），

女亦无所忆（nǚ yì wú suǒ yì）。

昨夜见军帖（zuó yè jiàn jūn tiě），

可汗大点兵（kè hán dà diǎn bīng）。

军书十二卷（jūn shū shí èr juǎn），

卷卷有爷名（juǎn juǎn yǒu yé míng）。

阿爷无大儿（ā yé wú dà ér），

木兰无长兄（mù lán wú zhǎng xiōng）。

愿为市鞍马（yuàn wéi shì ān mǎ），

从此替爷征（cóng cǐ tì yé zhēng）。

东市买骏马（dōng shì mǎi jùn mǎ），

西市买鞍鞯（xī shì mǎi ān jiān），

南市买辔头（nán shì mǎi pèi tóu），

北市买长鞭（běi shì mǎi cháng biān）。

旦辞爷娘去（dàn cí yé niáng qù），

暮宿黄河边（mù sù huáng hé biān）。

不闻爷娘唤女声（bù wén yé niáng huàn nǚ shēng），

但闻黄河流水鸣溅溅（dàn wén huáng hé liú shuǐ míng jiān jiān）。

旦辞黄河去（dàn cí huáng hé qù），

暮至黑山头（mù zhì hēi shān tóu）。

不闻爷娘唤女声（bù wén yé niáng huàn nǚ shēng），

但闻燕山胡骑鸣啾啾（dàn wén yàn shān hú qí míng jiū jiū）。

万里赴戎机（wàn lǐ fù róng jī），

关山度若飞（guān shān dù ruò fēi）。

朔气传金柝（shuò qì chuán jīn tuò），

寒光照铁衣（hán guāng zhào tiě yī）。

将军百战死（jiāng jūn bǎi zhàn sǐ），

壮士十年归（zhuàng shì shí nián guī）。

归来见天子（guī lái jiàn tiān zǐ），

天子坐明堂（tiān zǐ zuò míng táng）。

策勋十二转（cè xūn shí èr zhuǎn），

赏赐百千强（shǎng cì bǎi qiān qiáng）。

可汗问所欲（kè hán wèn suǒ yù），

木兰不用尚书郎（mù lán bù yòng shàng shū láng）；

愿驰千里足（yuàn chí qiān lǐ zú），

送儿还故乡（sòng ér hái gù xiāng）。

爷娘闻女来（yé niáng wén nǚ lái），

出郭相扶将（chū guō xiāng fú jiāng）；

阿姊闻妹来（ā zǐ wén mèi lái），

当户理红妆（dāng hù lǐ hóng zhuāng）；

小弟闻姊来（xiǎo dì wén zǐ lái），

磨刀霍霍向猪羊（mó dāo huò huò xiàng zhū yáng）。

开我东阁门（kāi wǒ dōng gé mén），

坐我西阁床（zuò wǒ xī gé chuáng），

脱我战时袍（tuō wǒ zhàn shí páo），

著我旧时裳（zhuó wǒ jiù shí shang）。

当窗理云鬓（dāng chuāng lǐ yún bìn），

对镜贴花黄（duì jìng tiē huā huáng）。

出门看火伴（chū mén kàn huǒ bàn），

火伴皆惊忙（huǒ bàn jiē jīng máng）：

同行十二年（tóng xíng shí èr nián），

不知木兰是女郎（bù zhī mù lán shì nǚ láng）。

雄兔脚扑朔（xióng tù jiǎo pū shuò），

雌兔眼迷离（cí tù yǎn mí lí）；

双兔傍地走（shuāng tù bàng dì zǒu），

安能辨我是雄雌（ān néng biàn wǒ shì xióng cí）？

最后的总结与反思

《木兰诗》以其简洁有力的文字和富有戏剧性的故事情节，塑造了一位超越时代的女性形象。木兰的故事不仅仅是一个关于个人英雄主义的传说，它更代表了人性中普遍存在的勇气、奉献和自我牺牲精神。通过学习和吟诵《木兰诗》，我们不仅可以感受到古代文化的魅力，还能从中获得启发，思考现代社会中性别平等和个人价值实现的问题。正如诗中所说的那样，无论是在战场上还是在生活中，每个人都有可能展现出非凡的力量，关键在于是否拥有坚定信念和追求梦想的决心。

本文是由每日文章网(2345lzwz.cn)为大家创作