池上古诗带的拼音和解释

 中国古典诗歌是中华文化宝库中的一颗璀璨明珠，其韵律之美、意境之深令人陶醉。其中，《池上》这首诗出自唐代诗人白居易之手，以其简洁而生动的语言描绘了夏日荷塘边的一个小小场景。下面将为读者带来《池上》一诗的拼音标注以及详尽的解析。

 原文与拼音

 小娃撑小艇，

xiǎo wá chēng xiǎo tǐng,

偷采白莲回。

tōu cǎi bái lián huí.

不解藏踪迹，

bù jiě cáng zōng jì,

浮萍一道开。

fú píng yī dào kāi.

 诗歌背景

 《池上》创作于公元825年左右，当时白居易正在杭州担任刺史。他热爱自然，常常游历山水，写下许多描写自然风光和民间生活的诗篇。此诗正是在这样的背景下诞生，它以儿童的角度观察世界，充满了童趣和生活气息。

 诗句解释

 “小娃撑小艇”描述了一个小孩子划着一条小船的情景。“撑”字生动地表现了孩子用竹竿推水前行的动作。接下来，“偷采白莲回”则进一步描绘了孩子悄悄摘取荷花后返回的画面，“偷”字并非指盗窃，而是用来形容孩子的俏皮举动，增添了诗歌的趣味性。第三句“不解藏踪迹”，说明孩子并不懂得隐藏自己的行踪，这一细节使得人物形象更加鲜活。最后一句“浮萍一道开”，巧妙地利用了浮萍被船划开的现象，既体现了水面的动态美，又暗示了孩子离去的方向。

 艺术特色

 《池上》虽然只有短短四句，却成功地捕捉到了一个瞬间，并通过简单的语言营造出丰富的画面感。诗中的动词使用得恰到好处，如“撑”、“采”、“藏”、“开”，不仅使动作连贯流畅，而且增强了诗歌的表现力。通过对自然元素的细腻刻画，如“白莲”、“浮萍”，诗人还传达了一种宁静和谐的生活氛围。整体而言，《池上》是一首充满生机与活力的小诗，展现了白居易对生活的热爱及对大自然细致入微的观察。

 最后的总结

 通过上述对《池上》的拼音标注及其内容解析，我们可以更深刻地体会到这首短小精悍的唐诗所蕴含的艺术魅力。它不仅仅是一幅美丽的田园画卷，更是一次心灵上的旅行，让我们暂时远离尘世喧嚣，沉浸在那份简单而纯粹的美好之中。希望每位读者都能从这首诗里找到属于自己的那份宁静与快乐。

本文是由每日文章网(2345lzwz.cn)为大家创作