纤纤擢素手的拼音：xiān xiān zhuó sù shǒu

当提到“纤纤擢素手”这句诗词，我们仿佛可以穿越时空，看到一幅古代女子劳作或是弹琴的画面。这句话出自汉乐府诗《孔雀东南飞》中的一段描述：“十三能织素，十四学裁衣，十五弹箜篌，十六诵诗书。十七为君妇，心中常苦悲。君既为府吏，守节情不移，贱妾留空房，相见常日稀。”这里的“纤纤擢素手”，正是形容了这位年轻女子的手指细长柔美，动作优雅。

诗意与情感的表达

在古人的审美观念里，“纤纤”一词通常用来形容女性的身材或手脚的纤细，而“擢”字则有拉、引的意思，这里用以形容手指的动作。所以，当我们吟诵“纤纤擢素手”时，眼前浮现的是一个有着修长手指的女子正在精心地进行某种细致的工作。这种描写不仅体现了对女性美的欣赏，也传达出一种含蓄的情感——通过细腻的笔触来暗示人物内心世界的丰富和复杂。

文化背景与历史意义

《孔雀东南飞》作为中国古代文学中的经典之作，讲述了刘兰芝与焦仲卿之间凄美动人的爱情故事。诗中所描绘的场景和人物形象，反映了当时社会背景下女性的生活状态以及她们所面临的困境。尤其是对于像刘兰芝这样出身低微但又才华横溢的女性来说，尽管她们拥有着美好的才艺，却难以逃脱封建礼教和社会制度所带来的束缚。“纤纤擢素手”的描写，在一定程度上也象征着那个时代女性追求自由和个人价值实现的努力。

艺术表现形式

从艺术角度来看，“纤纤擢素手”不仅仅是一句简单的诗句，它还承载着丰富的视觉和听觉元素。想象一下，在静谧的夜晚，一位身着素色长裙的女子坐在窗前，她那双洁白如玉的手轻轻拨弄着琴弦，发出悠扬悦耳的声音。这样的画面不仅给人以美的享受，更激发了人们对美好事物向往之情。这也说明了中国古代诗歌不仅仅是文字上的创作，更是融合了音乐、舞蹈等多种艺术形式于一体的综合性表达。

现代视角下的思考

今天，当我们重新审视“纤纤擢素手”这一经典诗句时，可以发现它仍然具有深远的意义。一方面，它提醒我们要珍惜传统文化中的美学价值，另一方面，也促使我们思考现代社会中女性的地位和角色变化。虽然时代的变迁让女性获得了更多的机会和平等的权利，但我们依然可以从古人那里学到如何优雅地面对生活的挑战，并且保持一颗热爱生活的心。因此，“纤纤擢素手”不仅是对过去的一种缅怀，也是对未来的一种启示。

本文是由每日文章网(2345lzwz.cn)为大家创作