视刀环歌古诗拼音概述《视刀环歌》是一首具有深厚文化背景与艺术价值的古诗，其拼音形式为“Shì Dāo Huán Gē”。这首诗歌通过细腻的笔触和深刻的情感表达，展现了诗人对人生、社会及自然界的独特见解。在汉语拼音的辅助下，即便对于初学者或非母语者而言，《视刀环歌》也变得更为亲和易懂，成为了学习中文诗歌的一个良好起点。

诗歌作者简介《视刀环歌》的作者是中国唐代著名诗人王维（701年－761年），字摩诘，号摩诘居士，是盛唐时期代表性的文人之一。王维不仅在诗歌创作上有着极高的成就，在绘画、音乐等领域亦有所建树，被誉为“诗佛”。他的作品多以山水田园为主题，风格清新淡雅，富有哲理性和艺术感染力。《视刀环歌》便是其中一首极具代表性的作品，反映了作者超然物外的人生态度。

诗歌内容解析《视刀环歌》全诗如下（附带拼音）：

视刀环歌

shì dāo huán gē

手把青秧插满田，

shǒu bǎ qīng yāng chā mǎn tián,

低头便见水中天。

dī tóu biàn jiàn shuǐ zhōng tiān.

六根清净方为道，

liù gēn qīng jìng fāng wéi dào,

退步原来是向前。

tuì bù yuán lái shì xiàng qián.

此诗通过对农夫插秧场景的描绘，表达了作者对于人生哲学的独特理解。诗中提到的“六根清净”，即佛教中所说的六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）应该保持纯净，不受外界干扰。而“退步原来是向前”则寓意着在某些情况下，后退一步反而能够更好地前进，体现了王维超脱世俗、回归自然的生活理念。

诗歌的艺术特色从艺术角度来看，《视刀环歌》巧妙地将日常生活中的平凡景象与深邃的人生哲理相结合，语言简练而不失韵味，意境深远而又贴近人心。通过具体的视觉形象——如“手把青秧插满田”、“低头便见水中天”等画面，诗人成功地构建了一个既真实又充满诗意的世界。诗中还蕴含着浓厚的禅宗思想，强调内心的平和与自我修养的重要性，这不仅丰富了诗歌的文化内涵，也为读者提供了深刻的思考空间。

最后的总结《视刀环歌》不仅是一首美丽的田园诗篇，更是一次心灵的旅行。它引导我们放慢脚步，去感受生活中那些简单却美好的瞬间，并从中领悟到生活的真谛。无论是对于诗歌爱好者还是对中国传统文化感兴趣的外国朋友来说，《视刀环歌》都是一首值得反复品味的经典之作。

本文是由每日文章网(2345lzwz.cn)为大家创作