语文环境描写摘抄（著名文章中句子摘抄环境描写）

环境描写是文学作品中重要的组成部分，它通过细腻的描绘为读者呈现出一个生动的场景，让人仿佛置身其中。许多著名作品中，环境描写不仅仅是背景，更是情感的载体和主题的体现。以下摘录了几段经典作品中的环境描写，展示了如何通过细致的描绘来营造氛围。

秋天的黄昏

在鲁迅的《故乡》中，他用细腻的笔触描绘了秋天的黄昏：“落日的余晖洒在大地上，稻穗如金般闪烁，空气中弥漫着丰收的气息。”这一段描写通过对自然景色的刻画，展现了乡村的宁静与美好，同时也透出一种淡淡的忧伤，仿佛在诉说着过往的记忆。

春天的朝气

在冰心的《繁星·春水》中，她写道：“春风拂面，万物复苏，树梢上嫩芽吐出新绿，小溪欢快地流淌着，像是低声吟唱。”这一描写通过生动的意象传达了春天的朝气蓬勃，让读者感受到生命的力量与希望，仿佛可以听到自然的乐曲。

夏日的炙热

老舍在《骆驼祥子》中描述北京的夏天：“炎炎烈日下，街道上热浪翻滚，树荫下的小摊散发着诱人的香气，行人们在热浪中缓缓移动，像是被粘住了一般。”这段文字通过对热天气候的细致刻画，使读者感受到夏日的燥热和人们的无奈，形成了强烈的对比。

冬天的寒冷

在余华的《活着》中，他写道：“大雪纷飞，整个村庄被白色的世界覆盖，寒风刺骨，路上的人们裹紧了衣服，似乎连呼吸都变得沉重。”这一描写让人感受到冬天的冷酷与无情，同时也反映出人物在逆境中的挣扎与坚持。

最后的总结

通过这些环境描写的摘录，我们可以看到，优美的文字不仅能描绘自然景色，更能传达出作者的情感与思想。环境作为背景，不仅为故事的发展提供了舞台，更为读者的心灵增添了层次。优秀的环境描写让读者在阅读中获得了更多的感受与思考，从而更加深入地理解作品的主题与人物的命运。

本文是由每日文章网(2345lzwz.cn)为大家创作