写景佳句摘抄

自然之美无处不在，而文学作品中的描写常常能将这种美淋漓尽致地展现出来。以下是一些优美的写景佳句，供大家在摘抄本中记录与品味。

春日的温暖

“春水碧于天，画船听雨眠。”这句出自唐代诗人王维的《山居秋暝》，描绘了春天温暖的阳光和宁静的湖面。春日的景色如同一幅柔和的画卷，给人以心灵的宁静与舒畅。

夏日的生机

“青山遮不住，毕竟东流去。”这是唐代诗人李白在《庐山谣》中对夏天的山水景色的描绘。青翠的山峦与奔流的河水相得益彰，展现了夏日的生机与活力，让人感受到自然的力量与美丽。

秋天的丰收

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”这是唐代诗人杜牧在《山行》中对秋天的描写。深秋时节，红叶如火，映衬着傍晚的余晖，营造出一种温暖而又静谧的氛围，令人陶醉。

冬日的静谧

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”这句诗出自岑参的《白雪歌送武判官归京》，描绘了冬天雪后的美丽景象。银装素裹的世界如同梦境般美丽，给人以无尽的遐想与感慨。

湖面的宁静

“月照江潮，空山烟雨，排云直上，俯凌云而自惜。”这是出自宋代诗人王安石的《梅花》。湖面的宁静在月光的照耀下显得格外迷人，诗句中透露出一种淡泊明志的哲思。

山间的灵动

“山高月小，水落石出。”这是王勃在《滕王阁序》中所写的。山间的灵动与空灵相互交融，给人以清新脱俗的感受，仿佛置身于一幅动态的山水画中。

最后的总结

以上佳句，既是对自然景色的描绘，也是对生活的感悟。通过这些美丽的文字，我们能够更深刻地体会到四季的变化与自然的魅力，进而激发出对生活的热爱与思考。在日常学习和生活中，不妨将这些句子记录下来，时常回味与思索。

本文是由每日文章网(2345lzwz.cn)为大家创作